

## **TOUT SAVOIR SUR NOS LIVRES-CAHIERS**

● Tous nos livres-cahiers formatifs peuvent être complétés directement en classe par les élèves. Ils sont donc particulièrement pratiques.

● Chaque livre-cahier se base sur la lecture d'un des seize romans publiés dans notre collection « LES PLUMES BLANCHES ».

● Chaque livre-cahier se compose d'une séquence centrée sur l'apprentissage d'une compétence en lecture, en écriture ou en prise de parole/écoute.

● Chaque livre-cahier possède son solutionnaire dans une mise en page et un format identiques à l'outil de travail dont disposent les élèves.

● Chaque livre-cahier peut déboucher sur la réalisation d'une épreuve certificative exploitant les compétences acquises au cours de la séquence et basée sur un autre roman de notre collection. Cette épreuve, réservée aux professeurs de français, n'est pas vendue au grand public. Pour votre facilité, un solutionnaire est également disponible.

### **LES LIVRES-CAHIERS – PREMIER DEGRE - ANNEE SCOLAIRE 2012-2013**

#### **PROJET 1 : Je lis et j'écris une fiche de lecture sur un roman N°**

##### **Séquence 1 : Je lis le compte-rendu critique de lecture**

Livre-cahier 1 : à partir de *La Frontière de sable* de Claude Clément (1111)

Livre-cahier 2 : à partir de *Le Baiser de la Reine* d'Aubert & Cavali (1112)

##### **Séquence 2 : J'écris un compte-rendu critique de lecture**

Livre-cahier 1 : à partir de *Complot dans le désert* de Jean-Yves Monet (1121)

Livre-cahier 2 : à partir de *Relève-toi* d'Olivier Lhote (1122)

##### **Séquence 3 : Je lis un résumé-apéritif**

Livre-cahier 1 : à partir de *Les Virus de l'Ombre* d'Hicham Charif (1131)

Livre-cahier 2 : à partir de *Le Baiser de la Reine* d'Aubert & Cavali (1132)

##### **Séquence 4 : J'écris un résumé-apéritif**

Livre-cahier 1 : à partir de *Complot dans le désert* de Jean-Yves Monet (1141)

Livre-cahier 2 : à partir de *Le Loup des Tours* de Chantal Laborde (1142)

##### **Séquence 5 : Je lis un avis critique**

Livre-cahier 1 : à partir de *La Frontière de sable* de Claude Clément (1151)

Livre-cahier 2 : à partir de *Les Virus de l'Ombre* d'Hicham Charif (1152)

##### **Séquence 6 : J'écris un avis critique**

Livre-cahier 1 : à partir de *Le Loup des Tours* de Chantal Laborde (1161)

Livre-cahier 2 : à partir de *Relève-toi* d'Olivier Lhote (1162)

#### **PROJET 2 : Je lis et j'écris un conseil de lecture sur un roman**

##### **Séquence 1 : Je lis un conseil de lecture**

Livre-cahier 1 : à partir de *Les Shillings d'Halloween* d'Alain Surget (1211)

Livre-cahier 2 : à partir de *Menteurs* de François David (1212)

##### **Séquence 2 : J'écris un conseil de lecture**

Livre-cahier 1 : à partir de *Lucifer Sam* de Sian Lucca (1221)

Livre-cahier 2 : à partir de *Pulsion inhumaine* de Michèle Bayar (1222)

#### **PROJET 3 : Je lis et j'écris un slogan sur un roman N°**

##### **Séquence 1 : Je lis un slogan**

Livre-cahier 1 : à partir de *Pulsion inhumaine* de Michèle Bayar (1311)

Livre-cahier 2 : à partir de *Le Loup des Tours* de Chantal Laborde (1312)

##### **Séquence 2 : J'écris un slogan**

Livre-cahier 1 : à partir de *Larme de sang* de Sarah Cohen-Scali (1321)

Livre-cahier 2 : à partir de *Menteurs* de François David (1322)

#### **PROJET 4 : Je lis et je réalise une couverture de roman**

##### **Séquence 1 : Je lis une couverture**

Livre-cahier 1 : à partir de *Un Sortilège en héritage* de Chantal Laborde (1411)

Livre-cahier 2 : à partir de *Relève-toi* d'Olivier Lhote (1412)

##### **Séquence 2 : Je réalise une couverture**

Livre-cahier 1 : à partir de *La Frontière de sable* de Claude Clément (1421)

Livre-cahier 2 : à partir de *Les Shillings d'Halloween* d'Alain Surget (1422)

#### **PROJET 5 : Je lis et j'écris une page de dictionnaire sur un roman**

##### **Séquence 1 : Je lis une page de dictionnaire**

Livre-cahier 1 : à partir de *Complot dans le désert* de Jean-Yves Monet (1511)

##### **Séquence 2 : J'écris une page de dictionnaire**

Livre-cahier 1 : à partir de *Les Virus de l'Ombre* d'Hicham Charif (1521)

#### **PROJET 6 : Je lis et j'écris une lettre autour d'un roman**

##### **Séquence 1 : Je lis une lettre de remerciement**

Livre-cahier 1 : à partir de *Lucifer Sam* de Sian Lucca (1611)

Livre-cahier 2 : à partir de *Larme de sang* de Sarah Cohen-Scali (1612)

##### **Séquence 2 : J'écris une lettre de remerciement**

Livre-cahier 1 : à partir de *Un Sortilège en héritage* de Chantal Laborde (1621)

Livre-cahier 2 : à partir de *Menteurs* de François David (1622)

#### **PROJET 7 : Je lis le roman et ses constituants**

##### **Séquence 1 : Je lis le personnage**

Livre-cahier 1 : à partir de *Relève-toi* d'Olivier Lhote (1711)

Livre-cahier 2 : à partir de *Le Baiser de la Reine* d'Aubert & Cavali (1712)

##### **Séquence 2 : Je lis l'espace**

Livre-cahier 1 : à partir de *Complot dans le désert* de Jean-Yves Monet (1721)

Livre-cahier 2 : à partir de *Un Sortilège en héritage* de Chantal Laborde (1722)

##### **Séquence 3 : Je lis le dialogue**

Livre-cahier 1 : à partir de *Le Loup des Tours* de Chantal Laborde (1731)

Livre-cahier 2 : à partir de *Menteurs* de François David (1732)

#### **PROJET 8 : J'écris une partie d'un roman**

##### **Séquence 1 : J'insère un portrait de personnage**

Livre-cahier 1 : à partir de *Pulsion inhumaine* de Michèle Bayar (1811)

##### **Séquence 2 : J'insère une description de lieu**

Livre-cahier 1 : à partir de *Larme de sang* de Sarah Cohen-Scali (1821)

##### **Séquence 3 : J'insère un dialogue**

Livre-cahier 1 : à partir de *Les Virus de l'Ombre* d'Hicham Charif (1831)

